



AMADIS CRUZ

Out of the box is normaal

Geen poppen of Barbies voor de opgroeiende Amadis. Als klein meisje was zij al bezig met vormtaal, door middel van huizen uit papier te knippen. Lego gaf haar de mogelijkheid op jonge leeftijd driedimensionale ruimtes te creëren. Het verleggen van grenzen, verder kijken dan de driedimensionale aanblik is kenmerkend voor haar werk. Haar basis is de gevoelswaarde in een ruimte, en de menselijke ziel. Deze moeten zijn plek kunnen vinden binnen een ruimte of naast een structuur. "Het innerlijk van de mens moet zich goed kunnen voelen bij het innerlijk van een gebouw. Het is niet goed als het genot alleen voor de fysieke zintuigen is." aldus Amadis Cruz.

Iedere opdracht wordt door Amadis Cruz op een geheel eigen wijze aangepakt. "Iedere ruimte heeft zijn eigen doel en functie. Voor mijn gevoel klopt het niet als ik voor iedere klant hetzelfde concept toe kan passen. Zoek je naar mijn trademark? Dan vind je rust, sereniteit, balans. Dat houdt niet op bij het interieur of het ontwerp van een pand. Het samenspel tussen binnen en buiten is hierbij van groot belang. In veel van mijn designs zie je organische vormen terug, daarnaast maak ik gebruik van natuurlijke materialen. Het contact met de natuur wordt zo op een vanzelfsprekende wijze tussen een interieur en exterieur gelegd."

Blijf vernieuwen

"Innovatie is voor mij even vanzelfsprekend als rust. Door goed te luisteren naar de behoeftes van mijn opdrachtgevers word ik automatisch innovatief. Ik ontwerp in opdracht van hen een ruimte of pand dat voor nu en in de toekomst aan hun wensen voldoet. Meegesleept door passie voor het vak en gevormd door mijn roots in de Dominicaanse Republiek neem ik soms geen blad voor de mond. Dat wordt wel gewaardeerd, ik denk dat mijn klanten echt 'voelen' dat ik het beste voor hen wil. Of dat nu om die ene steensoort of het contact met de aannemer gaat." Terwijl Amadis enthousiast een exotische steensoort toont, legt ze uit: "Kijk, voor deze vloer reis ik naar het Caribisch gebied indien nodig."

Onuitgesproken wensen

Inmiddels woont Amadis al ruim 10 jaar in Nederland. Haar kantoor runt zij met vaste medewerkers en freelancers. Ontwerpen voor projecten in de Benelux, Engeland maar ook nog in Latijns Amerika komen van haar hand. "Na de eerste kennismaking met een potentiële klant, waarbij ik luister naar de uitgesproken en tussen de regels door onuitgesproken wensen, vormt het ontwerp zich in mijn hoofd. Ik maak altijd een handmatige schets van mijn idee. Daarna zullen de tekenaars mijn ideeën in de computer uittekenen en een virtuele tour voorbereiden voor de klant. Hierdoor krijgt de klant een 3-dimensionaal inzicht hoe het gebouw van binnen en buiten, voelt en functioneert. Doordat we ook mensen in de ruimte plaatsen, krijg je een reële indruk,

Amadis Cruz

Architecture | Interiors
Groot IJpelaardreef 71
Breda
Tel. 076 – 560 43 44
info@amadiscruz.com
www.amadiscruz.com

In januari 2011 verhuizen wij naar een eigen pand aan de Academiesingel 24 in Breda.



"Sereniteit is de basis voor mijn ontwerp"

zo kom je niet voor verrassingen te staan.”
Ik vind het heel belangrijk dat je weet waar je voor kiest. Haar gezegde kenmerkt haar perfectionisme: ‘The devil hides in the detail’.
“Opgegroeid in Latijns Amerika, opgeleid in de Verenigde Staten, heb ik al een voorsprong, merk ik. Mijn ervaringen en open mind stellen mij in staat om verder te denken. Wat voor anderen out of the box

is, is voor mij normaal. Mijn eerste kantoor opende ik in de Dominicaanse Republiek. Mijn cliëntèle bestond uit eigenaren van luxe villa complexen en hotels, waar ik turn key projecten voor realiseerde. Mijn achtergrond is mijn kracht samen met mijn liefde voor het vak en respect voor de omgeving, ben ik trots op hetgeen ik kan laten zien.”

Out of the box is normaal voor de gepassioneerde van origine Latijns-Amerikaanse architect en interieurontwerper.

